



Pistes d'exploration

des Panoramas vidéo du site tshinanu.tv

Directives générales

Explore le site www.tshinanu.tv et découvre les neuf thèmes regroupés sous trois grands sujets d'exploration. Tu peux aussi, si tu le veux, poursuivre ta visite en choisissant d'autres thèmes qui t'intéressent.

1. Dans ton fureteur Internet (*voir la configuration minimale*), entre l'adresse www.tshinanu.tv.
2. Pénètre dans le site en cliquant sur **Entrer** et sélectionne un des thèmes suggérés. Ils ont ici été regroupés, mais tu peux les choisir selon l'ordre dans lequel ils apparaissent à l'écran.
3. Une fois que tu as choisi un thème, clique sur **Panorama vidéo** (en bas à droite).
4. Glisse ta souris au-dessus des **Personnes** présentes dans le panorama pour faire apparaître leur nom et leur fonction. Clique ensuite sur les **Personnes** pour visionner le **Clip vidéo** et découvrir ce qu'elles ont à dire à propos de la thématique.
5. Pour faire défiler toutes les personnes apparaissant dans le thème, glisse ta souris sur les **Flèches** à droite ou à gauche.

Configuration minimale pour visiter www.tshinanu.tv :

Le Plugiciel **Flash 7** (ou une version plus récente) doit être installé et l'ordinateur doit accepter les fichiers témoins (cookies) ainsi que le langage javascript.

PC

Matériel : 450 MHz Intel Pentium III (ou équivalent), 256MB RAM, Windows 98 et plus, Microsoft Internet Explorer 6.0, Firefox 1.x, Mozilla 1.x, Netscape 7.x et plus, CompuServe 7, AOL 9, Opera 7.11 et plus.

Macintosh

Matériel : 500 MHz PowerPC G3, 256MB RAM, Macintosh OS X 10.1.x et plus, Microsoft Internet Explorer 5.2, Firefox 1.x, Mozilla 1.x, Netscape 7.x et plus, AOL for OS X, Opera 6, ou Safari 1.x et plus.



A Sujet d'exploration ● ● ●

S'exprimer par les arts

L'expression personnelle de sa culture à travers les arts

Thème « Créer »

Dans un des clips vidéo, l'artiste visuelle d'origine algonquine Virginia Pésémapéo Bordeleau parle d'un projet « d'intégration de l'art en architecture ». **De quoi s'agit-il ? En avez-vous déjà entendu parler ? Avez-vous des exemples dans votre communauté d'intégration de l'art à l'architecture (par exemple des sculptures intégrées à des édifices, etc.) ?**

Thème « Danser et chanter »

Dans un des clips vidéo, l'anthropologue Nicole Obomsawin explique comment les traditions des Abénaquis ont disparu et parle de ses efforts pour les ressusciter. Avec les années, la danse et les chants se sont perdus. **Pourquoi ? Quelles sont les traditions de tes grands-parents qui ont aussi disparu ?**

Thème « Faire de la musique »

À travers différents clips vidéo, le rappeur algonquin Samuel Tremblay parle de sa démarche artistique et raconte comment il a utilisé des textes écrits en algonquin par sa grand-mère. **Connais-tu beaucoup de rappeurs qui chantent les textes de leur grand-mère ? De quelle façon les démarches de Samuel Tremblay et de Don Patrick Martin sont-elles semblables ?**



Tshinanu.tv

Trigone
communication
marketing social





B Sujet d'exploration ● ● ●

Entreprendre avec les autres

Se réaliser à travers des projets

Thème « Entreprendre »

Dans un des clips vidéo, l'entrepreneur atikamekw Régis Niquay parle de son entreprise qui offre aux touristes et amateurs des excursions plein-air de plusieurs jours en motoneige dans des parcours hors-piste. **Trouvez-vous que Régis Niquay correspond à l'image traditionnelle d'un homme d'affaires ? Croyez-vous que son entreprise puisse atteindre une clientèle assez grande pour devenir rentable ?**

Thème « Se brancher »

Dans certains clips vidéo, la Mohawk et présidente de First Nation Computers Amanda Simon parle des débuts de son entreprise. **De quoi doit-on être conscient avant de partir en affaires ? Pourquoi a-t-elle fait confiance au secteur de l'informatique ?**

Thème « Se lancer en affaires »

Dans un des clips vidéo, la Malécite et designer d'intérieur Johanne Aubin explique qu'elle a puisé son inspiration dans sa culture, ses expériences de jeunesse et son intérêt pour les arts. **Pourquoi les entrepreneurs se tournent-ils toujours vers eux-mêmes, vers leur culture ou vers leurs expériences pour créer un projet d'entreprise ?**



C Sujet d'exploration ● ● ●

Se découvrir par l'expérience

Apprendre à se connaître personnellement et en relation avec la communauté

Thème « Communiquer radio »

Dans un clip vidéo, la réalisatrice radio atikamekw Rose-Aimée Dubé raconte comment elle a découvert le pouvoir du micro. **Que veut-elle dire par le pouvoir du micro ? Quel rôle la radio peut-elle jouer au sein d'une communauté ?** Dans un autre clip, Martha Karine Awashish, également d'origine atikamekw, parle du métier de journaliste radio. **Quelles sont les qualités essentielles pour faire ce métier ? Quel chemin doit-on suivre pour travailler à la radio ? Quels sont les défis à surmonter ?**

Thème « Se surpasser »

Dans certains clips vidéo, l'enseignante d'éducation physique d'origine innue Mélissa Launière établit un lien entre la culture autochtone et le sport. **En quoi consiste son projet ? Que veut-elle véhiculer par cette activité ?** Dans un autre clip sur le même thème, David Gill, un athlète innu, parle de ce qui pousse les jeunes à s'intéresser aux sports et à vouloir se surpasser. **Qui dans son entourage lui offre un appui important ? Qu'est-ce qui motive un jeune à se démarquer des autres ?**

Thème « Décider »

Dans les clips vidéo du panorama, nous rencontrons Joe Jacobs, un Mohawk de Kanawahke qui s'est opposé au projet d'ouverture d'un casino dans sa communauté, proposé par le conseil de bande représenté par Sonnie Joe Cross. La communauté a tranché lors d'un référendum : le camp du « non » l'a remporté et le projet a été abandonné. **Quels étaient les arguments du camp du « oui » et les arguments du camp du « non » ?**



Tshinanu.tv

Trigone
communication
marketing social

